

**федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Мордовский государственный
педагогический университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Диагностика художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования
Уровень ОПОП: Магистратура

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дополнительное образование детей средствами искусства

Форма обучения: Заочная

Разработчик: Шишкина С. В., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 15 от 24.05.2018 года

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование профессионально-ориентированных компетенций на основе теоретических знаний и практических умений применения методов диагностики и художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования.

Задачи дисциплины:

- формирование способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; способности применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; готовности использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения;
- формирование готовности осуществления диагностической деятельности в системе художественно-эстетического дополнительного образования;
- подготовка к прохождению педагогической и научно-исследовательской практики и выполнению магистерской диссертации.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина ФТД.03 «Диагностика художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 3 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: наличие знаний и умений для решения следующих задач профессиональной деятельности:

в области педагогической деятельности:

- организация процесса обучения и воспитания в сфере дополнительного образования с использованием технологий, отражающих специфику предметной области «Искусство» и соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям;
- организация взаимодействия с коллегами, родителями;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста;

в области научно-исследовательской деятельности:

- проведение и анализ результатов научного исследования в сфере науки и образования с использованием современных научных методов и технологий.

Изучению дисциплины ФТД.03 «Диагностика художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.02 Методология и методы научного исследования;

Б1.Б.01 Современные проблемы науки и образования;

Б1.Б.03 Инновационные процессы в образовании.

Освоение дисциплины ФТД.03 «Диагностика художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.Б.04 Информационные технологии в профессиональной деятельности;

Б1.В.ДВ.01.01 Психология дополнительного образования детей средствами искусства;

Б1.В.03 Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина

«Диагностика художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций.

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	
ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	знать: – основы психолого-педагогической диагностики художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования; уметь: – использовать современные технологии диагностики художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования, методы статистической обработки данных; владеть: – навыками абстрактного мышления, анализа, синтеза в процессе осуществления психолого-педагогической диагностики художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-1 способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам
--

педагогическая деятельность

ПК-1 способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	знать: – специфику организации педагогической диагностики в контексте психологии художественно-эстетического дополнительного образования; уметь: – определять при помощи диагностических методик уровень художественно-эстетического развития обучающихся, их музыкальных способностей; владеть: – навыками диагностики мотивации, индивидуально-психологических особенностей художественно-эстетического развития обучающихся разных возрастных групп.
---	--

научно-исследовательская деятельность

ПК-6 готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач

педагогическая деятельность

научно-исследовательская деятельность

ПК-6 готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения	знать: – диагностический инструментарий; уметь: – творчески применять диагностические методики в профессиональной деятельности; владеть: – навыками самостоятельного осуществления психодиагностики и рефлексии педагога дополнительного образования.
--	--

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Третий триместр
Контактная работа (всего)	8	8
Лекции	8	8
Самостоятельная работа (всего)	60	60
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5 Содержание дисциплины

5.1 Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Человек как субъект художественно-эстетического и образовательного процесса:

Человек как субъект художественно-эстетического и образовательного процесса. Принципы и методы психологических исследований художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования.

Модуль 2. Методики и технологии диагностики художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования:

Методики и технологии диагностики художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования. Особенности интерпретации результатов диагностической работы педагога.

52 Содержание дисциплины: Лекции (8 ч.)

Модуль 1. Человек как субъект художественно-эстетического и образовательного процесса (4 ч.)

Тема 1. Человек как субъект художественно-эстетического и образовательного процесса (2 ч.)

1. Значение курса в системе подготовки магистранта, в системе дополнительного образования. Роль психологического компонента в деятельности студента-магистранта, педагога дополнительного образования.
2. Исторические истоки психологической диагностики.
3. Сущность, виды, критерии диагностики художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования.
4. Принципы организации, направления и методика проведения диагностической работы педагога.
5. Понятие о диагностическом инструментарии. Психодиагностические методики. Этапы проведения диагностики в системе дополнительного образования.

Тема 2. Принципы и методы психологических исследований художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования (2 ч.)

1. Принципы (принцип единства сознания и деятельности, принцип генетического (исторического) изучения психических фактов и др.) и методы (научное психологическое наблюдение, экспериментальный метод) психологических исследований художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования.
2. Определение объекта измерения, определение комплекса методов измерения, проведение диагностической процедуры, количественный и качественный анализ диагностических данных.
3. Характеристика групповых и индивидуальных тестов. Тесты интеллекта. Личностные тесты в образовательной практике. Ситуационный тест. Тесты достижений.
4. Опросные методы в педагогической диагностике. Проективные методы

Модуль 2. Методики и технологии диагностики художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования (4 ч.)

Тема 3. Методики и технологии диагностики художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования (2 ч.)

1. Диагностика креативности личности.
2. Диагностика внимания обучающихся («Круги внимания» и др.).
3. Диагностика сенсорно-перцептивного компонента художественно-творческих способностей детей («Музыкальная пиктограмма» и др.).
4. Диагностика эмоционально-волевой сферы («Прояви сочувствие», «Приятно-неприятно», «Три ответа», «Нестандартные ситуации», «Страхи» и др.).
5. Диагностика когнитивного компонента художественно-эстетических способностей школьников.
6. Диагностика мотивационного компонента художественно-эстетических способностей обучающихся.
7. Диагностика мнемического компонента художественно-эстетических способностей детей («Четвертый лишний», «установление последовательности событий», «классификация понятий», «выделение сходства и различия», «простые аналогии», «выделение существенных признаков» и др.).
8. Диагностика воображения ребенка в процессе общения с произведением искусства.

9. Диагностика художественно-эстетических способностей детей.

Тема 4. Особенности интерпретации результатов диагностической работы педагога (2 ч.)

1. Диагностики оценивания качества художественно-образовательного процесса.

2. Прогнозирование развития художественно-эстетической деятельности детей и развития индивидуальности каждого ребенка средствами этой деятельности в педагогическом процессе системы дополнительного образования.

3. Уровни и критерии художественно-творческого развития обучающихся разных возрастов.

4. Количественный и качественный анализ результатов обследования.

5. Этика диагноста.

6. Рефлексия педагога дополнительного образования. Характерологические особенности педагогов. Оценка агрессивности педагога (А. Ассингер). Способность педагога к эмпатии.

7. Оценка профессиональной направленности личности и профессиональной компетентности педагога. Индивидуальный стиль педагогической деятельности.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

61 Вопросы и задания для самостоятельной работы Третий триместр (60 ч.)

Модуль 1. Человек как субъект художественно-эстетического и образовательного процесса (30 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Подготовить сообщение на тему «Исторические истоки психологической диагностики». Охарактеризовать понятие «диагностический инструментарий». Привести примеры из практики педагога дополнительного образования.

2. Подготовить презентацию «Сущность, виды, критерии диагностики художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования».

3. Раскрыть этапы проведения диагностики в образовательном процессе: сбор психологического анамнеза; создание методики обследования, ее уточнение и корректировка в процессе обследования; процедура обследования с использованием соответствующих тактик и технологий, адекватных возрасту и возможностям ребенка; развернутый системный анализ результатов обследования.

4. Описать тесты интеллекта: определение, классификацию. Привести пример теста на развитие художественно-эстетических способностей обучающихся разных возрастных групп.

5. Описать возможности применения личностных тестов в педагогической практике.

6. Дать свой вариант использования ситуационного теста в практике педагога дополнительного образования.

7. Составить комплекс тестов достижений, возможных для применения в сфере дополнительного образования.

8. Разработать мультимедийную презентацию по теме «Тесты на определение уровня развития художественно-творческих способностей учащегося».

9. Охарактеризовать опросные методы в педагогической диагностике: личностный опросник, опросник настроения и состояния, опросник-анкету и др.).

10. Раскрыть особенности проективных методов в практике дополнительного образования. Привести примеры из своей практики.

Модуль 2. Методики и технологии диагностики художественно-эстетического

развития детей в системе дополнительного образования (30 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Обосновать технологию диагностической деятельности. Проиллюстрировать мультимедийной презентацией.
2. Разработать проективную методику для диагностики художественно-эстетического развития младшего школьника в виде а) анкеты-опросника, б) личностного опросника.
3. Составить методику диагностики художественно-эстетического восприятия учащегося.
4. Разработать методику диагностики памяти учащегося в процессе осуществления художественно-эстетической деятельности.
5. Разработать методику диагностики художественно-эстетического мышления учащегося.
6. Разработать методику диагностики художественно-эстетического воображения учащегося.
7. Разработать методику диагностики личностного художественно-эстетического развития учащегося с применением одного из вариантов следующих методик:
 - моторно-экспрессивные методики;
 - перцептивно-структурные методики;
 - апперцептивно-динамические методики.
8. Охарактеризовать метод психологического портрета личности учащегося младших классов.
9. Подготовить сообщение и презентацию по теме «Диагностики оценивания качества художественно-эстетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста в условиях модернизации образования».
10. Составить перечень критериев оценки художественно-творческого развития обучающихся разных возрастов.
11. Разработать комплексную методику на оценку профессиональной компетентности педагога дополнительного образования.

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-1	1 курс, Третий триместр	Зачет	Модуль 1: Человек как субъект художественно-эстетического и образовательного процесса.
ПК-1; ПК-6	1 курс, Третий триместр	Зачет	Модуль 2: Методики и технологии диагностики художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных

компетенций:

Компетенция ОК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства, Актуальные проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей, Диагностика художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования, Коммуникативные процессы в дополнительном образовании детей средствами искусства, Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства, Реализация этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей, Современные проблемы науки и образования, Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства, Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей.

Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства, Актуальные проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей, Артпедагогические и арттерапевтические технологии в дополнительном образовании детей, Диагностика художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования, Инновационные технологии и методики дополнительного образования детей средствами искусства, Методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе, Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства, Организация хоровой деятельности в дополнительном образовании детей, Реализация этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей, Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства, Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей, Технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования, Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства.

Компетенция ПК-6 формируется в процессе изучения дисциплин:

Диагностика художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования, Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства, Психология дополнительного образования детей средствами искусства, Современные технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин в дополнительном образовании детей, Технологии организации работы с одаренными детьми в системе дополнительного художественно-эстетического образования.

82 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять

проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; закономерности диагностики художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования. Демонстрирует умение объяснять методики и технологии диагностики обучающихся. Владеет научной терминологией, способностью к анализу. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Человек как субъект художественно-эстетического и образовательного процесса

ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень

1. Опишите принципы проведения диагностической работы педагога дополнительного образования. Проиллюстрируйте ответ конкретными примерами из собственной практики.

2. Проанализируйте, какую роль для художественно-эстетического развития детей

имеет диагностика.

3. Обоснуйте, каким образом результаты диагностики влияют на образовательные действия в отношении обучающегося.

Модуль 2: Методики и технологии диагностики художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования

ПК-1 способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

1. Охарактеризуйте сущность, виды, критерии диагностики художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования.

2. Смоделируйте ситуацию применения методов наблюдения за ребенком в процессе образовательной деятельности.

3. Обоснуйте технологию проведения диагностической методики по определению уровня развития художественно-эстетического восприятия обучающихся а) начальных классов, б) средних классов, в) старших классов.

4. Продемонстрируйте фрагмент диагностики эмоционально-волевой сферы ребенка («Прояви сочувствие», «Приятно-неприятно», «Три ответа», «Нестандартные ситуации», «Страхи» - на выбор).

5. Опишите методику конструирования тестов в аспекте художественно-эстетического дополнительного образования. Проиллюстрируйте примерами.

6. Сравните методику и технологию диагностики: в чем сходство и различие между ними.

ПК-6 готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач

1. Приведите примеры групповых и индивидуальных тестов. Сформулируйте признаки сходства и различия. Проиллюстрируйте примерами.

2. Докажите, что креативные способности педагога дополнительного образования оказывают влияние на создание психологически комфортной обстановки для художественно-эстетического развития детей.

3. Смоделируйте ситуацию, направленную на проведение диагностической деятельности педагогом дополнительного образования с младшими школьниками.

4. Расскажите, как должен действовать педагог, если во время проведения диагностических процедур возникла нестандартная ситуация? Приведите примеры из собственной практики.

84. Вопросы промежуточной аттестации

Третий триместр (Зачет, ОК-1, ПК-1, ПК-6)

1. Охарактеризуйте сущность, виды, критерии диагностики художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования.

2. Опишите принципы организации, направления и методики проведения диагностической работы педагога дополнительного образования.

3. Методы психологических исследований личности в художественно-образовательной деятельности.

4. Принципы построения диагностической методики (определение объекта измерения, определение комплекса методов измерения, проведение диагностической процедуры, количественный и качественный анализ диагностических данных, этика диагноста).

5. Опишите процедуру оценивания результатов диагностики. Приведите примеры количественного и качественного анализа результатов.

6. Дайте характеристику психологических тестов, используемых в практике дополнительного образования для определения уровня развития личности учащегося.

7. Приведите примеры групповых и индивидуальных тестов. Проиллюстрируйте примерами.

8. Раскройте особенности личностных тестов, применяемых в дополнительном образовании.

9. Опишите возможности применения проективных тестов в художественно-образовательном процессе.

10. Обоснуйте технологию проведения диагностической методики по определению уровня развития музыкального восприятия обучающихся а) начальных классов, б) средних классов, в) старших классов.

11. Охарактеризуйте опросные методы диагностики развития личности ребенка. Приведите примеры из собственной практики.

12. Опишите процедуру проведения диагностики на определение развития музыкальной памяти учащегося. Проиллюстрируйте примерами.

13. Расскажите о методике диагностики музыкального мышления обучающихся. Приведите собственные примеры диагностических методик.

14. Дайте характеристику методике диагностики музыкального воображения обучающихся. Приведите свой вариант составления данной методики.

15. Раскройте этапы проведения диагностики в образовательном процессе учреждения дополнительного образования: сбор психологического анамнеза; создание методики обследования, ее уточнение и корректировка в процессе обследования; процедура обследования с использованием соответствующих тактик и технологий, адекватных возрасту и возможностям ребенка; развернутый системный анализ результатов обследования.

16. Проанализируйте различные подходы к диагностике художественно-эстетических способностей детей.

17. Смоделируйте ситуацию применения методов наблюдения в образовательном процессе.

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала лекционных занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами научно-исследовательской и преддипломной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;

- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видеоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Музыкальная психология и психология музыкального образования : хрестоматия. Часть 3 / сост.-ред. С. В. Шишкина ; Мордовский государственный педагогический институт. – Саранск, 2015. – 149 с. – Текст непосредственный.
2. Федорович, Е. Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е. Н. Федорович ; ред. И. Н. Немыкина. – 3-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 207 с. – Режим доступа : по подписке. – URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>. – ISBN 978-5-4458-8380-7. – DOI 10.23681/238348. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Подготовка кадров к реализации дополнительного образования детей средствами искусства в условиях региона : монография / под ред. Л. П. Карпушиной, Т. А. Козловой ; Мордовский государственный педагогический институт. – Саранск, 2018. – 1 CD-ROM. – Заглавие с экрана. – Текст : электронный.
2. Психологическая диагностика детей дошкольного и младшего школьного возраста : учебно-методическое пособие / составители А. Н. Шадрин [и др.]. – Барнаул : АлтГПУ, 2015. – 155 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/112217>. – Режим доступа: для авториз. пользователей
3. Таллибулина, М. Т. Методы психологической диагностики музыкальной одаренности : методическое пособие / М. Т. Таллибулина. – Изд. 3-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 131 с. : табл. – Режим доступа : по подписке. – URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443912>. – Библиогр.: с. 107–114. – ISBN 978-5-4475-8133-6. – DOI 10.23681/443912. – Текст : электронный.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.musenc.ru/> – Музыкальная энциклопедия
2. <http://www.krugosvet.ru/taxonomy/term/40> – Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Кругосвет» раздел «Музыка»
3. <http://kholopov.ru/> – Онлайн-библиотека Ю. Н. Холопова
4. <http://azps.ru> – А. Я. Психология: тесты, тренинги, словарь, статьи
5. <http://testme.org.ua> – Сайт «Психологическое тестирование»

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните задания для самостоятельной работы, которые продемонстрируют готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на учебном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к учебному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

1. Информационно-справочная система «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки» <http://diss.rsl.ru>
2. Информационная справочная система «Справочно-правовая система «Консультант+»»: <http://www.consultant.ru>
3. Информационная справочная система «Интернет-версия справочно-правовой системы "Гарант"» (информационно-правовой портал "Гарант.ру"): <http://www.garant.ru>

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)

2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (ноутбук, интерактивная доска, проектор, документ-камера, компьютеры), цифровое пианино, доска магнитно-маркерная, поворотная ДП-12Б.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета), многофункциональное устройство.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютеры, проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютеры, мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.